

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TONALITÉS FRANÇAISES

Source Ministère de l'ÉQUIPEMENT.

Arrêtés des 30 octobre, 2 et 3 novembre 1987

Descriptif/Tonalité	POLICE	
1er ton	435 Hz $\pm$ 2/100	
2ème ton	580 Hz $\pm$ 2/100	
3ème ton		
4ème ton		
Cadence	50 à 60 cycles/ min.	
Niveau sonore	<b>Jour</b>	<b>Nuit</b>
en dB	110 dB	70 à 90 dB

Descriptif/Tonalité	GENDARMERIE	
1er ton	435 Hz $\pm$ 2/100	
2ème ton	732 Hz $\pm$ 2/100	
3ème ton		
4ème ton		
Cadence	50 à 60 cycles/ min.	
Niveau sonore	<b>Jour</b>	<b>Nuit</b>
en dB	110 dB	110 dB

Descriptif/Tonalité	POMPIERS	
1er ton	435 Hz $\pm$ 2/100	
2ème ton	488 Hz $\pm$ 2/100	
3ème ton		
4ème ton		
Cadence	25 à 30 cycles/ min.	
Niveau sonore	<b>Jour</b>	<b>Nuit</b>
en dB	110 dB	110 dB

Descriptif/Tonalité	UMH/SAMU	
1er ton	435 Hz $\pm$ 2/100	
2ème ton	651 Hz $\pm$ 2/100	
3ème ton		
4ème ton		
Cadence	50 à 60 cycles/ min.	
Niveau sonore	<b>Jour</b>	<b>Nuit</b>
en dB	110 dB	70 à 90 dB

Descriptif/Tonalité	AMBULANCE	
1er ton	420 Hz $\pm$ 2/100	
2ème ton	516 Hz $\pm$ 2/100	
3ème ton	420 Hz $\pm$ 2/100	
4ème ton	silence 1,5 secondes	
Cadence	50 à 60 cycles/ min.	
Niveau sonore	<b>Jour</b>	<b>Nuit</b>
en dB	110 dB	70 à 90 dB

