

Le français au diplôme national du brevet :

**LE CADRE REGLEMENTAIRE : Épreuve écrite de français (100 points)**

### Épreuve écrite de français

Durée de l'épreuve : **3 heures**

L'épreuve prend appui sur un corpus de français, composé d'un texte littéraire et, très souvent, d'une image en rapport avec le texte.

L'épreuve notée sur **100 points** est composée de :

- **Un travail sur le texte littéraire et, éventuellement, sur une image** (50 points - 1 h 10 minutes) :
  - Compréhension et compétences d'interprétation : des questions permettant d'évaluer à la fois la compréhension du texte et les compétences d'interprétation sont proposées aux candidats.
  - Grammaire et compétences linguistiques : des questions permettant d'évaluer les compétences linguistiques et la maîtrise de la grammaire ainsi qu'un exercice de réécriture sont proposés aux candidats.
  
- **Une dictée** (10 points - 20 minutes) de 600 signes environ pour les candidats de série générale et 400 signes environ pour les candidats de série professionnelle.
  
- **Une rédaction** (40 points - 1 h 30 minutes) : deux sujets au choix (imagination ou réflexion) sont proposés aux candidats.

## 1. Attendus de l'épreuve écrite

La préparation des élèves s'organise autour de compétences et de connaissances selon trois grandes entrées :

- Les compétences de lecture et d'expression écrite
- Les compétences linguistiques et grammaticales
- La constitution d'une culture littéraire et artistique

## 2. Recommandations pédagogiques

### • De la compréhension à l'interprétation

Les heures de lecture en classe doivent permettre de proposer des situations de travail qui confrontent les élèves aux difficultés de lecture que présente un extrait. Elles favorisent aussi le déploiement de stratégies efficaces pour passer de la compréhension littérale à l'interprétation. On s'attachera en particulier aux compétences d'inférence. On privilégiera les questionnements ouverts qui invitent les élèves à un travail d'interprétation. Aux questionnaires exhaustifs et favorisant parfois une lecture techniciste, on préférera deux ou trois grandes questions qui attireront l'attention sur les choix d'écriture manifestés par le texte.

Concernant la lecture d'image, on entraînera les élèves à une pratique fréquente qui les conduira de l'observation à l'émergence du sens.

### • L'écriture

On veillera à entraîner les élèves à argumenter et à les doter de références littéraires et artistiques qui pourront prendre place dans un carnet de lecteur, élaboré d'année en année au collège.

### • Les compétences linguistiques et grammaticales

On veillera à ce que l'étude de la langue soit intégrée aux activités de lecture et d'écriture et qu'elle donne lieu également à des séances spécifiques où l'on travaillera des corpus d'exemples, constitués à partir des textes abordés.

Une pratique régulière de la dictée, envisagée de façon réflexive et ciblée, est vivement conseillée, sans que les textes soient forcément longs.

### 3. Conseils aux élèves

- **La préparation à l'épreuve**

Le DNB constitue le point d'orgue d'apprentissages engagés dès le cycle 3. Dès lors, les compétences attendues (dire, lire et écrire avec les outils de la langue) s'acquièrent par des entraînements inscrits dans la durée, de la sixième à la troisième.

- **Lors de l'épreuve**

#### **A propos du texte et de l'image**

- Lire plusieurs fois le texte ainsi que les questions
- Identifier le genre du texte (narratif, théâtral, poétique, argumentatif)
- Bien observer le document iconographique et le questionner (thème, époque, composition, visée...)
- Se rappeler qu'une interprétation articule citations, identification d'un fait de langue ou d'un procédé, commentaire et appréciation de l'effet dans des paragraphes argumentés
- Exploiter à bon escient les procédés d'écriture (choix du lexique, syntaxe, figures de style, types de paroles rapportées...)

#### **A propos de la dictée**

- Écouter attentivement la lecture de la dictée
- Relire la dictée en s'interrogeant notamment sur les chaînes d'accord, la conjugaison, les homonymes grammaticaux et la correction lexicale

#### **A propos de la rédaction**

- Veiller aux attendus précis du sujet d'imagination (énonciation, temps, points de vue, genres littéraires, personnages, insertion ou non de dialogues, de descriptions, discours direct/indirect ...)
- Défendre un point de vue dans un texte argumenté
- Mettre au brouillon le plan (idées directrices, arguments, exemples) pour le sujet de réflexion
- S'attacher à la cohérence interne du texte produit en utilisant des connecteurs logiques

#### **Sur l'ensemble des travaux**

- Écrire dans une langue correcte et précise (mot juste, respect des notions littéraires et grammaticales...)
- Être attentif à la ponctuation dans les réponses et dans le travail d'écriture
- Soigner la graphie
- Relire posément l'ensemble de la copie

#### 4. Ressources utiles

- *Annales* : il existe depuis 2018, sur éducol, les sujets des annales de français, qui peuvent constituer des supports précieux à un entraînement régulier et progressif
- *La grammaire du français du CP à la sixième*, parue en décembre 2022, complète la terminologie grammaticale, toutes deux téléchargeables sur la page éducol « les guides fondamentaux pour l'enseignement »
- Le site académique *Lettres* propose une bibliographie rassemblant plusieurs références autour de l'enseignement procédural de la compréhension
- La mission académique *Maîtrise de la langue* propose également des fiches de travail, consacrées à la compréhension, en lien avec les programmes en vigueur (exemple en annexe)
- Deux ressources pédagogiques complémentaires:



Narratif, Zola

<https://me-qr.com/6EoOap6>



Poésie, Le dormeur du Val Arthur Rimbaud

<https://me-qr.com/TiwO2fn>